

Facultad de Teología de Valencia
Escuela de Lenguas Bíblicas y Orientales
Cursos monográficos de Lengua Egipcia

Dentro del ciclo *El cine en el Antiguo Egipto* presentamos el
seminario

Cleopatra en el cine

Impartido por

Dr. Antonio Ledo

**Profesor Titular de la Facultad de Geografía i Història.
Departamento de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga
de la Universitat de València**

Viernes 11 de mayo a las 18:00 hs.

Sábado 12 a las 10:00 hs.

**UCV- Sede San Juan y San Vicente (Salón de actos)
C/ Jorge Juan nº 18 46004 Valencia**

PROGRAMA

Viernes:

- 1.- Presentación de la película *Las legiones de Cleopatra*, de V. Cottafavi**
- 2.- Proyección de la película**
- 3.- Egipto Antiguo y el cine**
- 4.- Comentario de la película**



RFERRICO



LE LEGIONI DI CLEOPATRA

CON LINDA CRISTAL - ETTORE MANNI - GEORGES MARCHAL

UNA PRODUZIONE ALEXANDRA P.C.-ROMA/ATENA FILM-MADRID/C.F.P.C. LYRE-PARIS SUPERCINESCOPE-EASTMANCOLOR REGIA DI VITTORIO COTTAFAVI



Paramount presenta
UNA PRODUCCION
CECIL B. DE MILLE

CLEOPATRA
con
CLAUDETTE COLBERT
WARREN WILLIAM
HENRY WILCOXON



Sábado:

- 1.- Presentación de la película
Cleopatra, de Cecil B. de Mille**
- 2.- Proyección de la película**
- 3.- Comentario de la película**



Contenido del curso

De Cleopatra *Filopátor Nea Thea* o Cleopatra VII (69-30 a. C.) se ha dicho que es la mujer más famosa y el personaje histórico más adulterado de la Antigüedad. La reina egipcia fue la última representante de una dinastía de origen griego que reinó en Egipto y el símbolo postrero de una época que agonizaba, la helenística. Su vida estuvo marcada por la relación con los grandes hombres del estado romano, César y, sobre todo, Marco Antonio. La derrota de este último en la guerra civil contra Octavio marcó la imagen negativa que de la reina ofrecieron las fuentes antiguas: ambiciosa y carente de moral, no dudó en ofrecer favores sexuales para conseguir sus objetivos, llegando a aparecer como una amenaza para el poder romano.

Pero de esta imagen distorsionada surgirá el personaje literario envuelto en una tragedia romántica que cautivó a escritores y pintores de los siglos posteriores. La fuerza del personaje llegó intacta a la época en la que el cine daba sus primeros pasos, convirtiéndose en uno de los temas preferidos de la filmografía ambientada en la Antigüedad

De los muchos títulos posibles, hemos seleccionado dos para este seminario: “Las legiones de Cleopatra” (V. Cottafavi, 1959), “péplum” con una versión “brechtiana” del último año de la vida de la reina, y “Cleopatra” (1934), obra de uno de los grandes directores de todos los tiempos, Cecil B. DeMille.

Duración del curso

Dos sesiones:

- Viernes 11 de 18h. a 21 h.
- Sábado 12 de 10h. a 14 h.

Instrucciones de matrícula

Ingresar el importe del curso en cualquier oficina de BANKIA

Nº de cuenta: 2038 5753 18 3001963010

Indicar en el resguardo el título del curso

Período de matriculación

Desde el 15 de abril hasta el día del inicio

El resguardo se entregará al comienzo del curso

Matrícula

General: 35 €

Alumnos de la Facultad de Teología: 30 €

Dirección de contacto

mailto: egipcioftv@gmail.com

Estos cursos son parte de la aproximación al conocimiento de la Egiptología que viene desempeñando la Sección de Lengua Egipcia en el ámbito de la Escuela de Lenguas Bíblicas y Orientales de la Facultad de Teología San Vicente Ferrer.