

ACADEMIA VALENTINA PARA EL ESTUDIO DE
 LENGUAS BÍBLICAS, CLÁSICAS Y ORIENTALES. SECCIÓN EGIPCIO
 Facultad de Teología San Vicente Ferrer de Valencia

*EL CULTO A LOS DIOSES DE PROCEDENCIA
PRÓXIMO ORIENTAL EN EL ANTIGUO EGIPTO*
Seminario



Dra. María José López Grande

Profesora de la Universidad Autónoma de Madrid
Coordinadora del Grupo de Investigación
“Ibiza Púnica” (F-073 UAM)

Viernes, 25 de enero, a las 18:30 h.
Sábado, 26 de enero, a las 11:00 h.

UCV Facultad de Medicina San Carlos
C/Quevedo nº 2 Valencia

El repertorio iconográfico del antiguo Egipto nos ofrece abundantes imágenes de divinidades del Próximo Oriente que recibieron culto en las tierras del Nilo. En su iconografía egipcia estas deidades están representadas con aspecto antropomorfo, habitualmente ataviadas con indumentarias y ornamentos que son propios del ámbito próximo oriental del que son originarias.

Uno de los dioses ampliamente representado en los documentos egipcios es Rashap, denominado en las inscripciones jeroglíficas con el teónimo Respu. El culto de esta divinidad está atestiguado desde el III Milenio a. C. en la antigua ciudad siria de Ebla. Sus textos, escritos en tablillas de arcilla, ofrecen datos acerca de la naturaleza agresiva del dios y señalan su reiterada asociación con las armas. En el II Milenio a. C. el culto a Rashap era importante en la ciudad de Ugarit. De ella proceden un buen número de textos rituales dedicados al dios, además de narraciones literarias que denotan su carácter funesto. Estas características negativas de la naturaleza del dios Rashap se detallan también en varios pasajes del Antiguo Testamento. En dichas menciones se indica el talante agresivo y destructor del dios, rasgos que se corresponden con el significado de su nombre cuya etimología alude al fuego abrasador.

En la iconografía egipcia las imágenes de Respu se identifican con claridad gracias a la presencia de la grafía de su nombre escrito en las inscripciones que acompañan a sus representaciones. En dichas imágenes el dios aparece portando armas en las que se reconocen rasgos propios de la panoplia de los guerreros del Próximo Oriente. Por lo general el dios es representado en actitud combativa. Ambas prerrogativas, las armas y la predisposición al combate, encuentran su correspondencia en el hecho de que esta deidad llegó a Egipto vinculado al ejército y a la guerra.

Los documentos más antiguos que hacen referencia a Respu en Egipto pertenecen al reinado de Amenofis II (1427-1400 a. C.), faraón de la XVIII dinastía. En ellos este dios extranjero es vinculado al egipcio Montu, el indiscutible dios guerrero de la región tebana. Respu en Egipto estuvo en un principio asociado a la realeza. Sin embargo, su culto se propagó a ciertos núcleos de la población egipcia, con un importante desarrollo durante el periodo ramésida.



Al igual que Respu, el dios de origen próximo oriental Horon llegó a ser conocido y adorado en Egipto en el Reino Nuevo. El culto de esta deidad parece haber surgido en la zona del Líbano actual, donde era reconocido como un infante real que poseía poderes mágicos frente a las mordeduras de las serpientes. Sus representaciones en la plástica egipcia le muestran como una esfinge, un halcón o una figura humana hieracocéfala. En estas últimas manifestaciones el dios extranjero suele asociar a su figura atributos de la regalía faraónica que eran exclusivos del monarca egipcio, como la doble corona (*sxmtj*) o el látigo (*nxAxA*). Estos y otros detalles permiten percibir en la iconografía egipcia del dios una adaptación de su imagen a facetas propias del dios egipcio Horus, el infante y halcón divino en el que se encarnaba el faraón. Dicha adaptación va más allá del uso de las insignias reales por parte del dios extranjero o sus representaciones como halcón o imagen hieracocéfala. Como ya hemos señalado, en su naturaleza original Horon era, al igual que Horus, un joven príncipe. Esta faceta del dios fue sin duda conocida y valorada por las gentes egipcias a la hora de establecer similitudes y sincretismos entre ambas deidades.

La iconografía egipcia también ofrece imágenes de los dioses próximo orientales Mikal, Kothar y Sed, y de las diosas Qadesh, Anat y Astarté. La identificación precisa de estas deidades suele quedar bien establecida por aparecer en el mismo soporte en el que se representa su imagen el teónimo correspondiente escrito en caracteres jeroglíficos.

La imagen de la diosa Qadesh se presenta en los documentos egipcios como una figura femenina desnuda, en postura frontal y alzada sobre un león. La diosa presenta algunos atributos iconográficos propios de la plástica egipcia, como su peinado hathórico o el tocado en forma de creciente lunar con el que se adorna. El soporte más habitual sobre el que se muestran sus imágenes son las estelas. En ellas la diosa puede aparecer en solitario o flaqueada por dos dioses varones, a modo de triáda. Estos documentos se datan en el periodo ramésida y la mayor concentración de hallazgos se sitúa en las inmediaciones del poblado de Deir el-Medina.



Las diosas Anat y Astarté, de las que se conocen amplias referencias en los textos cuneiformes procedentes de Ugarit, también encontraron un lugar en el panteón egipcio durante el Reino Nuevo. La iconografía egipcia las presenta como mujeres jóvenes que enarbolan armas contundentes en actitud agresiva, o que tensan el arco para atacar al enemigo. Para Astarté se conocen además un buen número de representaciones en las que la diosa aparece como una hábil amazona.

Fecha

Viernes 25 y sábado 26 de enero

Dirección

Facultad de Medicina San Carlos
Universidad Católica
C/Quevedo, 2 Valencia

Duración del curso

Cuatro horas lectivas en dos sesiones
Viernes 25 de 18,30hs. a 20,30hs.
Sábado 26 de 11hs. a 13 h.

Instrucciones de matrícula

Ingresar el importe del curso en cualquier oficina de BANKIA
Nº de cuenta: ES31 2038 5753 1830 0196 3010
Indicar en el resguardo el título del curso

Período de matriculación

Desde el 10 de enero hasta el día del inicio.
El resguardo se entregará al comienzo del curso

Matrícula General: 40 €.

Alumnos de la Facultad de Teología: 35 €

Se entregará diploma de asistencia

Dirección de contacto

mailto: egipcioftv@gmail.com

Estos cursos son parte de la aproximación al conocimiento de la Egiptología que viene desempeñando la Sección de Lengua Egipcia en el ámbito de la Escuela de Lenguas Bíblicas y Orientales de la Facultad de Teología San Vicente Ferrer.