

Dossier

XX SIMPOSIO
TEOLOGÍA
HISTÓRICA

Miércoles, jueves y viernes
26, 27 y 28 abr.
2023

Ateneo Mercantil
Plaza del Ayuntamiento 11.
Valencia

Más información:
simposioth@ucv.es

Inscripción:



CONGRESO
MARIOLÓGICO
INTERNACIONAL

“CARITATIS
MONUMENTUM”

Bajo tu amparo todos nos
acogemos, Madre de Dios

Comunidad
Coronación
Virgen de las
Desamparadas
Valencia
Comarca de la creu

Valencia 2023

JUEVES, 27 DE ABRIL

MAÑANA

09:00 h. COMUNICACIONES SOLICITADAS

Fr. Juan Gilabert Jofré: entre el mito y el desvelamiento

P. Fr. Manuel Anglés Herrero, O. de M.

Diablo y posesión diabólica

Prof. Eduardo Toraño López, Univesidad Eclesiástica San Damaso

La madurez de la personalidad

Dr. D. Enrique Rojas Montes

Moderador: Leopoldo Quílez Fajardo

11:15 h. MESA REDONDA:

MARÍA, AMPARO DE NUESTRO DESVALIMIENTO

Fátima en los dramas de la historia

Prof. Eloy Bueno de la Fuente, Facultad de Teología del Norte de España. Sede Burgos

La presencia de María en el culto del pueblo de Dios: una aproximación desde la teología litúrgica al magisterio

Prof. Gonzalo M. Guzmán, Centre de Pastoral Litúrgica (Barcelona)

Qualle proposte offrono le mariofanie alle nostre impotenze? Fondamenti teologici per una efficace vivenza ecclesiale

Prof. Dom Rafael Maria F. da Silva, OSB, Pontificia Academia Mariana Internacional (Brasil)

Moderador: Vicente Botella Cubells

12:30 h. LECTURA DE COMUNICACIONES

Grupo A (Salón de Actos): moderado por Fernando Ramón Casas

1. *La presenza di Maria nella famiglia cristiana*
D.^a Carla Rossi Espagnet
2. *Aproximación a la predicación del Padre Jofré en el siglo XXI, a partir de algunas claves teológico-pastorales del Papa Francisco sobre las personas con discapacidad*
D. Jose Manuel Montaner Isnardo
3. *Acompañamiento y evangelización de la religiosidad popular mariana*
D. Miguel Abril Agost

Grupo B (Salón Stolz): Moderado por Gonzalo Albero

1. *El sermón de san Vicente Ferrer en la solemnidad de Santa María de la Esperanza (Illescas, 18 diciembre 1411)*
P. Alfonso Esponera Cerdán, o.p.
2. *La concepción inmaculista de D. Diego Pérez de Valdivia en su tratado: "De la singular y purísima Concepción de la Madre de Dios" (1582)*
D. Manuel Ortuño Arregui
3. *The Burning Bush Group of the Mother of God: A Movement of Spiritual Renewal in 20th century Eastern Orthodoxy*
D. Viorel Coman

Grupo C (Salón Exposiciones): moderado por Jesús Girón Izquierdo

1. *La Virgen y el atributo divino de la misericordia*
D. José Carlos Martín de la Hoz
2. *Una edad dorada de la Mariología española (los años cuarenta del siglo XX)*
D. Román Sol
3. *María y la eucaristía*
D. Rafael M. Mora-Martín

TARDE

16:00 h. SESIÓN ECUMÉNICA

MARÍA EN EL CAMINO HACIA EL ENCUENTRO DE LOS CRISTIANOS

The “cult” of Virgin Mary: Popular worship and healing in modern Greece

Prof. Niki Papageorgiou, Aristotle Un. of Thessaloniki

Convergencia en el diálogo anglicano-católico romano sobre María en el documento ARCIC

Lord David Hamid, obispo Comunión Anglicana

Fatte quello che vi dirà (Gv 2,5). Maria, modelo per una vita evangelica

Prof.^a Heyke Vesper

María, madre de Jesucristo, como testigo del amor. Una perspectiva protestante en el diálogo ecuménico

Prof. Víctor Hernández Ramírez

Moderador: Andrés Valencia Pérez

19:30 h. VÍSPERAS SOLEMNES Y FELICITACIÓN SABATINA

(Real Basílica de Ntra. Sra. De los Desamparados)

**Ponencia: FR. JUAN GILABERT JOFRÉ: ENTRE EL MITO Y EL
DESVELAMIENTO**

Autor: P. Manuel Anglés Herrero, O. de M.

En 1409, el mercedario fr. Juan Gilabert entraba de lleno en la historia de Valencia con la predicación de un sermón en la catedral, en el que instaba a la creación de una casa u hospital que acogiera en él a los dementes que deambulaban por las calles del *Cap i Casal del Regne*.

A partir de este momento, su figura unida al *spital dels ignocents*, fue ampliándose y en cierta medida mitificándose. A raíz del primer intento de canonización (1775) los intentos más notables han tratado de despojar la hojarasca del personaje para descubrir la figura y personalidad del que fue llamado providencia de desgraciados.

En este año centenario de la coronación pontificia de la Mare de Déu dels Desamparats, a punto de presentarse la Positio en el Dicasterio para las Causas de los Santos volvemos la mirada sobre el fraile redentor que encontró en los dementes a los cautivos a los que ofrecer la libertad.

Esquema

- 1.- Fr. Juan Gilabert: una figura que pertenece y permanece en el imaginario colectivo valenciano.
- 2- Un intento de aproximación a su biografía.

Fuentes documentales: Archivo de la Corona de Aragón, Archivo del Reino de Valencia, Archivo de la Diputación provincial de Valencia (Fondo Hospital), Archivo del Ayuntamiento de Valencia, Archivo de la Provincia Mercedaria de Aragón.

Las crónicas y los cronistas: dibujo de una fisonomía: Nadal Gaver en el *Speculum Fratrum* (1445); y Pedro de San Cecilio, *Annales de Descalzos de la Orden de la Merced* (1669).

3.- Un grito desde el púlpito, y la reacción de una ciudad: la creación del Spital de ignocents (1409).

4.- Un proceso de canonización fallido (1775). Un tribunal ilustrado en tiempos del arzobispo Francisco Fabián y Furo (1773-1794).

5.- Una iconografía que ha hecho huella en el sentir valenciano: Joaquín Sorolla, *El padre Jofré defendiendo a un loco* (1887).

6.- Conclusión: estado del proceso de canonización en la fase romana.

Ponencia: *DIABLO Y POSESIÓN DIABÓLICA*

Autor: D. Eduardo Toraño López

Esquema

1. La identidad del demonio
2. El pecado del demonio
3. La acción del demonio
 - a. Su propósito
 - b. Estrategias
 - c. Acción ordinaria
 - d. Acción extraordinaria
4. El combate contra el demonio

DÍA 27; HORA 9:00
SALÓN DE ACTOS

Ponencia: *LA MADUREZ DE LA PERSONALIDAD*

Autor: D. Enrique Rojas Montes

[Esquema no disponible]

Ponencia: *FÁTIMA EN LOS DRAMAS DE LA HISTORIA*

Autor: D. Eloy Bueno de la Fuente

Esquema

- 1.- La peculiaridad de un acontecimiento singular
- 2.- La clave de lectura: la misericordia, luz de la Pascua en el drama de la historia
- 3.- La dimensión teologal: acontecimiento pascual y trinitario
 - El esplendor de la Pascua
 - La experiencia del amor trinitario: el Secreto de la hija del Rey
 - El carisma que se hace biografía
 - La dialéctica de lo negativo despliega el amor como misericordia
- 4.- La mística se hace profecía en el seno de la historia real
- 5.- La primicia del Mensaje: aquí estoy a favor de los otros
- 6.- Una espiritualidad penitencial y eucarística
- 7.- La misericordia: el triunfo del amor se hace visible en el Inmaculado Corazón
- 8.- Al final la bendición como garantía de esperanza

Ponencia: *LA PRESENCIA DE MARÍA EN EL CULTO DEL PUEBLO DE DIOS: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA TEOLOGÍA LITÚRGICA AL MAGISTERIO*

Autor: D. Gonzalo M. Guzmán

Esquema

- 1.- La presencia de María en el culto sacerdotal del pueblo de Dios
- 2.- algunas expresiones concretas de la presencia de maría en el culto del pueblo de dios
 - 2.1.- El himno *Akathistos*
 - 2.2.- Principales fiestas del Año Litúrgico en el Rito Romano
 - 2.2.1.- El ciclo de Navidad
 - 2.2.2.- El *Hipapante* - Encuentro
 - 2.2.3.- La Anunciación
 - 2.2el.4.- La Dormición
 - 2.2.5. La Natividad de María
 - 2.3.- El “santuario”: casa de María en medio sus los pueblos
- 3.- Conclusión

DÍA 27; HORA 11:15
SALÓN DE ACTOS

Ponencia: *QUALLE PROPOSTE OFFRONO LE MARIOFANIE
ALLE NOSTRE IMPOTENZE? FONDAMENTI TEOLO-
GICI PER UNA EFICACE VIVENZA ECLESIALE*

Autor: P. Rafael Maria F. da Silva, OSB

[Esquema no disponibile]

**Comunicación: *LA PRESENZA DI MARIA NELLA FAMIGLIA
CRISTIANA / LA PRESENCIA DE MARIA EN LA
FAMILIA CRISTIANA***

Autor: D.^a Carla Rossi Espagnet

Nel racconto del miracolo di Cana, Maria innesca l'azione con la sua richiesta al Figlio e rivolgendo l'invito ai servitori (cfr. Gv 2,2-12). Il dono del vino buono viene in soccorso delle necessità di quella festa di nozze, e così delle famiglie e dell'umanità, che ha bisogno di Cristo per poter vivere nella gioia. La ricchezza di significati messianici del primo miracolo di Gesù non può farci perdere di vista che esso si realizza in occasione di un matrimonio; circostanza non casuale, che mostra la particolare sollecitudine del Signore e di sua madre verso la famiglia. Alla luce del racconto evangelico, la Chiesa nel corso della storia ha sempre inteso la presenza della Madre del Signore al fianco degli sposi, e l'ha invocata per le loro necessità; benché a Cana non sia presente Giuseppe, anche la sua persona all'interno della sacra Famiglia è da secoli considerata il sostegno delle famiglie. Nelle difficoltà che attualmente attraversano le famiglie cristiane, chiamate ad andare contro corrente in un mondo che non riconosce quasi più il senso della parola "famiglia", l'intercessione di Maria è un punto di riferimento e fonte di fiducia. Con il suo aiuto, le famiglie cristiane possono già oggi essere protagoniste di quel cambiamento culturale che ridarà forza e speranza alla missione dei coniugi nella Chiesa e nella società, secondo l'auspicio espresso dal santo Padre Francesco in diverse occasioni.

En el relato del milagro de Caná, María desencadena la acción con su petición a su Hijo y dirigiendo la invitación a los siervos (cf. Jn 2,2-12). El don del buen vino viene al rescate de las necesidades de ese cortejo nupcial, y por tanto de las familias y de la humanidad, que necesita de Cristo para poder vivir en la alegría. La riqueza de significados mesiánicos del primer milagro de Jesús no puede hacernos perder de vista que tiene lugar con motivo de un matrimonio; una circunstancia no casual, que muestra la particular solicitud del Señor y de su Madre por la familia. A la luz del relato evangélico, la Iglesia a lo largo de la historia siempre ha comprendido la presencia de la Madre del Señor al lado de los esposos, y la ha invocado para sus necesidades; aunque José no está presente en Caná, incluso su persona dentro de la Sagrada Familia ha sido considerada durante siglos el sostén de las familias. En las dificultades que atraviesan actualmente las familias cristianas, llamadas a ir a contracorriente en un mundo que casi ya no reconoce el significado de la palabra "familia", la intercesión de María es un punto de referencia y una fuente de confianza. Con su ayuda, las familias cristianas pueden ser ya hoy protagonistas de ese cambio cultural que devolverá fuerza y esperanza a la misión de los esposos en la Iglesia y en la sociedad, según la esperanza expresada por el Santo Padre Francisco en varias ocasiones.

Comunicación: APROXIMACIÓN A LA PREDICACIÓN DEL PADRE JOFRÉ EN EL SIGLO XXI, A PARTIR DE ALGUNAS CLAVES TEOLÓGICO-PASTORALES DEL PAPA FRANCISCO SOBRE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Autor: D. Jose Manuel Montaner Isnardo

El libro de las Memorias de la fundación del Hospital, *dels Ignoscents, dels folls i dels orats* cuenta la situación que vivió el Padre Jofré cuando iba hacia la catedral a predicar. Reivindicó en su momento una serie de necesidades para los *ignocents, folls i orats* que, gracias a Dios, hoy en día han sido cubiertas, aunque no todas, pero se ha recorrido un importante camino.

Desconocemos las personas con alguna discapacidad que había en España y en Valencia en tiempos del Padre Jofré. Lo que sí sabemos, según la Encuesta de Discapacidad, Autonomía personal y Situaciones de Dependencia, que en la actualidad existen en España alrededor de 4.380.000 personas de las cuales en la Comunidad Valenciana existen 360.345. Es una gran cantidad de personas a las que hay que dar razón de su esperanza y formar en la fe, ofreciéndoles desde la teología y la acción pastoral una respuesta en el siglo XXI, a las que el Padre Jofré intentaría dar respuesta en su predicación, a partir de la Palabra de Dios y con algunas claves magisteriales del Papa Francisco en clave positiva y reflexiva. María es el modelo, guía en esta acción pastoral y apoyo para todo este colectivo.

Esquema

1. A modo de introducción
2. Algunas claves
 - 2.1. Claves bíblicas
 - 2.1.1 La expropiación.
 - 2.1.2 El grano de mostaza.
 - 2.1.3 El grano de trigo que muere.
 - 2.1.4. El Sembrador
 - 2.2. Claves teológico-pastorales a partir del Papa Francisco
 - 2.2.1. Salir al encuentro
 - 2.2.2. Atención especial: Acompañar su vida religiosa y espiritual
 - 2.2.3. “Crear anticuerpos”
 - 2.2.4. La acogida e integración, enriquecen a la comunidad
3. Algunas líneas teológicas futuras

“Toda esta labor pastoral, catequética y litúrgica debería, desde nuestro humilde punto de vista, tener a la parroquia como eje vertebrador, permitiendo así desarrollar una evangelización que integre el ámbito de la discapacidad como motor evangelizador del barrio o la localidad, contando con ellos e insertándolos en la comunidad, llevando a cabo la Nueva Evangelización”.

“Estas son posibles líneas de investigación futuras a las que la teología de hoy debe dar respuesta. Trabajar en ellas nos conducirá, sin duda alguna, a nuevas soluciones que aportarán una mejor asistencia integral tanto física y psíquica como espiritual a las personas con discapacidad y a sus familias”.

**Comunicación: *ACOMPañAMIENTO Y EVANGELIZACIÓN DE
LA RELIGIOSIDAD POPULAR MARIANA***

Autor: D. Miguel Abril Agost

Esquema

- 1.- Identidad y valores
- 2.- Límites y aportaciones
- 3.- Propuestas y orientaciones para evangelizarla
 - Sensibles y comprensivos para reconocer sus valores y evangelizarla
 - Ayudar a encontrarse con Jesucristo por María
 - Caridad pastoral, discernimiento y sinodalidad
- 4.- Propuestas concretas
 - De la sensibilidad originaria a las preguntas de sentido y trascendencia: el primer anuncio y la actitud misionera
 - De la estética y la tradición a la caridad pastoral
 - Del individualismo y aislamiento a la fe socializada: sentir con la Iglesia

DÍA 27; HORA 12:30
SALÓN STOLZ

Comunicación: *EL SERMÓN DE SAN VICENTE FERRER EN LA SOLEMNIDAD DE SANTA MARÍA DE LA ESPERANZA (ILLESCAS, 18 DICIEMBRE 1411)*

Autor: P. Alfonso Esponera Cerdán, O.P.

Es poco conocido el pensamiento mariano de San Vicente Ferrer o.p. En esta Comunicación se presentará gracias al análisis de su sermón pronunciado en la toledana Illescas en la solemnidad de Santa María de la Esperanza el 18 de diciembre de 1411.

Después de hacer un breve resumen de la vida de este apóstol valenciano así como de presentar las versiones que se conservan de dicho sermón, se contextualizará dentro del pensamiento mariológico vicentino.

La Solemnidad de la Virgen de la O se estableció en el X Concilio de Toledo en 656. Se mandó que se celebrara ocho días antes de Navidad. San Ildefonso confirmó este establecimiento, mandando además que se llamara fiesta de La expectación del parto de la Santísima Virgen. Se conoció popularmente enseguida como Fiesta de la O, porque durante esta octava se cantan en sus Vísperas antifonas que empiezan por O, exclamación de gozo y deseo. A lo largo de los tiempos esta festividad ha venido denominándose como de La expectación del parto de la Santísima Virgen, también Santa María de la Esperanza y en algunos lugares Solemnidad de la Virgen de la O.

Después se realizará un análisis pormenorizado de la pieza, sobre todo desde el punto de vista teológico y retórico, pues es una expresión de la habilidad comunicativa del pensamiento cristiano del predicador ante un auditorio integrado por judíos y cristianos.

**Comunicación: LA CONCEPCIÓN INMACULISTA DE D. DIEGO
PÉREZ DE VALDIVIA EN SU TRATADO: "DE LA SIN-
GULAR Y PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA MADRE DE
DIOS" (1582)**

Autor: D. Manuel Ortuño Arregui

Diego Pérez de Valdivia nació en Baeza en torno al año 1520. Allí trató con el Maestro Juan de Ávila, quien le estimuló intelectualmente y le preparó para colaborar en las obras que llevaba a cabo en el orden cultural y religioso. Durante varios años rigió una cátedra de Teología en la Universidad de Baeza, fundada por el Maestro Ávila. Tras ser perseguido y encarcelado por la Inquisición, pasó a Barcelona, donde realizó su labor universitaria y sacerdotal. En este trabajo nos vamos a centrar en la concepción inmaculista ligada a su tratado: *De la singular y purísima Concepción de la Madre de Dios* (1582), donde argumenta que no tiene dudas al respecto: "la Santísima Virgen fue concebida sin mancha de pecado". Está considerado como el primer tratado teológico en castellano sobre la inmaculada al estilo del espíritu avilista.

Con este Tratado vuelve a considerar los mejores argumentos referentes a la Inmaculada Concepción, especialmente el propuesto por Duns Escoto en el siglo XIII: *Decuit, potuit, ergo fecit* ("Convino a Dios, pudo, luego lo hizo). Hay, inicialmente, una "razón de conveniencia" para que María fuera santificada en el seno de su madre: pues la que engendraría al Hijo de Dios debía recibir los mayores privile-

gios de gracias. Y como el Hijo de Dios era también perfecto Redentor, ejerció una redención soberana respecto a la persona de su Madre; redención que, lejos de ser una mera “liberación del pecado contraído”, fue una “preservación de toda huella de pecado”. Es evidente que utilizó los mismos argumentos que llevaron a Pío IX a efectuar en 1854 la proclamación dogmática: “La Virgen María, en el primer instante de su concepción, por singular privilegio y gracia concedidos por Dios, en vista de los méritos de Jesucristo, Salvador del linaje humano, fue preservada de toda mancha de pecado original”.

En la primera y segunda parte del Tratado prueba que María pertenece a un orden especial y elevado, de manera que ella es la obra predilecta de Dios, predestinada a la Maternidad divina, a la Corredención y a la Mediación de las gracias; siendo la Inmaculada Concepción una prerrogativa aventajada. Es ejemplar, por su claridad y firmeza, la exposición que hace del pecado original, y la correspondiente argumentación acerca de que María no quedó manchada, por haber sido predestinada desde la eternidad como Madre de Dios; e indica el conjunto de gracias y dones que a tal dignidad corresponden.

Comunicación: *THE BURNING BUSH GROUP OF THE MOTHER OF GOD: A MOVEMENT OF SPIRITUAL RENEWAL IN 20TH CENTURY EASTERN ORTHODOXY*

Autor: D. Viorel Coman

The Burning Bush Group of the Mother of God was an informal gathering of intellectual figures –monastics, clergy, and lay people engaged in literary, scientific, philosophical, and theological pursuits– who aimed at a renewal of the spiritual life of Romanian Orthodoxy during the very difficult years of the newly installed atheist communist regime in the country, which was notoriously anti-religion and anti-church. Committed to weekly meetings at the Antim Monastery in Bucharest, the members of the Burning Bush Group placed their encounters under the guidance of the Mother of God and the ancient Christian tradition of hesychasm, which provided them with the very-much needed spiritual strength and enlightenment to survive in tumultuous times of exclusion and persecution. This paper focuses on:

- i. the history of the movement, particular attention being given to the stages of its development: pre-history; foundational stage; dispersion of the group; arrest and imprisonment by communist authorities;
- ii. central role of Mariology in the spirituality and theology of the members of the group;
- iii. contemporary relevance.

El grupo de la Zarza Ardiente de la Madre de Dios era una reunión informal de personalidades intelectuales —monásticos, clérigos y laicos dedicados a la literatura, la ciencia, la filosofía y la teología— cuyo objetivo era renovar la vida espiritual de la ortodoxia rumana durante los difíciles años del recién instaurado régimen comunista ateo en el país, que era notoriamente antirreligioso y antieclesiástico. Comprometidos con reuniones semanales en el Monasterio Antim de Bucarest, los miembros del Grupo de la Zarza Ardiente pusieron sus encuentros bajo la guía de la Madre de Dios y la antigua tradición cristiana del hesicasmo, que les proporcionó la muy necesaria fuerza espiritual e iluminación para sobrevivir en tiempos tumultuosos de exclusión y persecución. Este artículo se centra en:

- i. la historia del movimiento, prestando especial atención a las etapas de su desarrollo: prehistoria; etapa fundacional; des-persión del grupo; arresto y encarcelamiento por las autoridades comunistas;
- ii. papel central de la mariología en la espiritualidad y teología de los miembros del grupo;
- iii. relevancia contemporánea.

Comunicación: *LA VIRGEN Y EL ATRIBUTO DIVINO DE LA MISERICORDIA*

Autor: D. José Carlos Martín de la Hoz

Dentro de las muchas facetas que podríamos abordar, desarrollaremos en primer lugar, el atributo divino de la misericordia pues, aunque entitativamente no sea el más importante, si lo es, indudablemente, para nosotros, por lo que nos conviene profundizar en esta materia.

En segundo lugar, también brevemente, nos detendremos a subrayar los aspectos claves de la mariología en relación con el atributo divino de la misericordia y, por tanto, su relación con la mediación de María Santísima.

Finalmente, en este centenario de la coronación canónica de la Virgen de los Desamparados no podía faltar una referencia, aunque sea sintética, al origen de esta advocación mariana, tan querida para nosotros, y su profunda relación con la misericordia respecto a los desamparados.

Comunicación: *UNA EDAD DORADA DE LA MARIOLOGÍA ESPAÑOLA (LOS AÑOS CUARENTA DEL SIGLO XX)*

Autor: D. Román Sol

A mediados del siglo pasado, se vivió un momento de esplendor en la mariología española, enmarcado por la creación de sus dos revistas principales, *Estudios Marianos* y *Ephemerides Mariologicae*, que todavía hoy reúnen lo mejor de nuestros trabajos sobre la Madre de Dios.

En efecto, en 1940 se celebró en Zaragoza un magno congreso mariano nacional con la presencia de numerosas autoridades y con la presentación de una iniciativa que iba a marcar la Mariología española hasta nuestros días. El protagonista fue el claretiano Narciso García Garcés, profesor de Mariología en Roma, que propuso la creación de una Academia nacional de estudios marianos, como existía en otros países, y que fuera verdaderamente científica. La propuesta fue muy bien recibida y en breve se fundó la *Sociedad Mariológica Española (SME)* en la que ingresaron teólogos excelentes como Alameda, Aldama, Bover, Llamera, Sauras, etc. Fue la generación de los fundadores, que combinaron la sabiduría teológica con la sencilla piedad. Al año siguiente, se reunieron para la primera semana de estudios y se publicó en 1942 el primer volumen de *Estudios Marianos*. Y con esta fórmula segura de congreso y publicación posterior de las ponencias ha llegado la SME hasta nuestros días.

Se sucedieron durante la década las semanas de estudios cada una consagrada a un tema específico. Se estaban po-

niendo los fundamentos de nuestra Mariología científica a un nivel de primera línea en el concurso universal. Hacia el final del decenio, se tuvo en Salamanca un Congreso internacional, que preludiaba el reinicio de los internacionales a cargo de la *Pontificia Academia Mariana Internacional*, que acababa de crearse con este fin. Fue una excelente preparación para la definición del dogma de la Asunción por Pío XII en 1950. Ya en 1947, en el volumen VI de *Estudios Marianos*, la SME publicó: *La Asunción de la Virgen María en la teología y en la piedad de la Iglesia*.

Entre ese elenco de sabios mariólogos destaca el padre Narciso García Garcés que, siendo el promotor principal de la SME, se convirtió en su primer presidente durante una larga etapa. Insaciable en su amor mariano, aún tuvo fuerzas para fundar otra revista mariológica, *Ephemerides Mariologicae*, que inició su andadura en 1951, con un enfoque internacional, tanto en sus colaboradores como por los idiomas admitidos en los artículos.

Comunicación: *MARÍA Y LA EUCARISTÍA*

Autor: D. Rafael M. Mora-Martín

María, mujer eucarística es el título que dio San Juan Pablo II al capítulo 6º de su última encíclica, *Ecclesia de Eucharistia*. Ciertamente, se trataba de un título novedoso y poco común hasta ese momento tanto entre los estudiosos como en la devoción popular. La presente comunicación tiene dos fines principales: por una parte, se estudiarán, en la medida de lo que cabe en las dimensiones de una comunicación, el eco y algunas de las repercusiones del contenido del mencionado capítulo en el ámbito católico el sentido de ese título; por otra, se intentará delimitar el sentido y alcance que pueda tener en relación con los diversos aspectos de la eucaristía.

Ponencia: *THE “CULT” OF VIRGIN MARY: POPULAR WORSHIP AND HEALING IN MODERN GREECE*

Autor: D. Niki Papageorgiou

1. INTRODUCCIÓN

En la teología oficial de la Iglesia Ortodoxa, la Virgen María ocupa una posición central en el plan de la economía divina; esto se debe al hecho de que su cuerpo siempre virginal sirvió de recipiente para la encarnación de Cristo, que de hecho aseguró la salvación del ser humano. El honor concedido a la Virgen María se expresa mediante el establecimiento de grandes fiestas asociadas a todas las etapas de su vida (Concepción, Natividad, Presentación, Anunciación, Asunción), la creación de una amplia himnografía (himnos) que recorre toda la vida devocional de la Iglesia Ortodoxa, la rica iconografía de su rostro, que representa especialmente a la madre que sostiene al niño Cristo en sus brazos, y la producción de un corpus teológico elaborado por los Padres de la Iglesia, así como por teólogos contemporáneos, dedicado a su vida y a su papel en el proyecto de salvación del ser humano.

En la religiosidad popular de la Iglesia Ortodoxa Griega, el honor a la *Theotokos* se manifiesta a través del culto y la piedad que están relacionados con un impresionante número de santuarios de peregrinación dedicados a Su nombre. Esas peregrinaciones están asociadas a lugares de culto específicos y pueden referirse a un icono, un templo, un monasterio, una isla, donde los fieles acuden en busca de la salvación. En toda Grecia, especialmente en las islas, hay lugares de peregrina-

ción, como la Virgen María de Tinos, que atraen a un gran número de peregrinos.

Aunque existe el término eclesiásticamente correcto y establecido de "honor"/"τιμή", las ciencias sociales utilizan el término "culto"/"λατρεία" en relación con los santos. Por esta razón utilizamos este término en este trabajo, aunque esto, por supuesto, no es para dudar o rechazar lo que la Iglesia ha decidido e instituido. Se podría decir que la religión popular en Grecia se funde con la religión oficial y forma parte de la cultura general y de la historia de la sociedad griega. La gente puede saber muy poco sobre la doctrina teológica formal, pero las creencias populares y la práctica litúrgica forman una parte esencial de la vida religiosa individual y colectiva. La Iglesia institucional, por otra parte, siempre ha conseguido absorber la religiosidad popular dentro de sus estructuras y tradiciones eclesiásticas formales. Podemos observar que una de las características más llamativas de la Iglesia ortodoxa es su dramático carácter ritual y el modo en que incorpora la cultura religiosa popular a sus estructuras formales. Este proceso se ve facilitado en gran medida por la homogeneidad cultural y religiosa -históricamente estructurada- de la sociedad griega y también por la estructura de la Iglesia Ortodoxa, que permite unas relaciones tenues e informales entre la institución y el individuo.

El objetivo de este trabajo es arrojar luz sobre la religiosidad popular y el "culto" a la Virgen María, basado en la veneración pública de los fieles que padecen diversas enfermedades en todos los lugares de peregrinación de la Virgen, especialmente en la Grecia insular. El análisis se basa en tres pilares: a) la religiosidad popular como marco interpretativo de la búsqueda de la curación milagrosa, b) la relación recíproca entre los creyentes y la Virgen María que comprende el dipolo curación-voto y, por último, c) la perspectiva de género, que "promueve" la imagen de la Santísima Virgen María como madre de todos los creyentes.

2. LA VENERACIÓN PÚBLICA DE LA VIRGEN MARÍA

Los destinos de peregrinación de la Virgen Madre constituyen la columna vertebral de la religiosidad popular en Grecia. Como religiosidad popular podemos definir el conjunto de palabras y prácticas de culto expresadas principalmente por personas de las clases sociales más bajas, tanto en zonas urbanas como rurales, que sufren por problemas económicos y sociales.

Estas clases de personas desfavorecidas piden muy a menudo la satisfacción de sus necesidades materiales a través de su oración y culto a Dios o a un santo; se podría hablar aquí fácilmente de una relación de "toma y daca", una oración que busca la mediación mágica y una voluntad por parte de los fieles de obligar a Dios o a un santo a ayudarles. Según Max Weber, existe una estrecha relación entre la estratificación social y las ideas religiosas, asociándose la religión popular a una visión mágica del mundo y todo lo que ello conlleva (eficacia, emotividad), contrariamente a la religión de las élites que se asocia a la visión racionalizada del mundo (sistematización, ética). A pesar de que en la Iglesia ortodoxa estas dos tendencias no son claramente distinguibles, ya que la primera más bien complementa que se opone a la segunda, podríamos hablar en este punto de una religiosidad ortodoxa cristiana popular en la medida en que presenta características específicas que se adaptan a los análisis de la religión popular por parte de las ciencias sociales: es practicada por las capas sociales más bajas, responde a "necesidades emocionales", deriva del "deseo humano de crear una relación simple y directa con lo divino" basada en una actitud de "dar y recibir". Para ser más concretos, se podría mencionar aquí que la religión popular se practica en la periferia, la Grecia rural o insular provinciana, y no en el centro, es decir, la Grecia urbana; su expresión es emocional y directa, característica de las clases bajas; comprende un conjunto de prácticas devocionales como la peregrinación, los exvotos, las promesas, los votos, etc., que se basan en la relación de "dar y recibir".

La Virgen María constituye la imagen más querida de la piedad popular y desempeña un papel destacado en el funcionamiento de la religiosidad popular en Grecia. En toda Grecia hay grandes y pequeños santuarios de peregrinación en torno a grandes y pequeñas iglesias o capillas dedicadas a Su nombre, a las que acuden miles de personas para rendir culto, ofrecer súplicas, pedir curación, agradecer el milagro. En la Grecia insular, en particular, no es exagerado decir que cada isla tiene su "propia" Virgen María, ya que dispone de su "propio" lugar de peregrinación, llama a la Virgen con un epíteto especial y celebra brillantemente con honores especiales una de las fiestas de la Virgen Madre: Concepción, Natividad, Presentación, Anunciación, Asunción.

Especialmente la Asunción, celebrada en pleno verano, el 15 de agosto, es la culminación del culto a la Virgen María y se celebra amplia y gloriosamente en todo el país. La Asunción es la "Pascua del verano" -como la llaman en Grecia- y reúne todas las características de una "fiesta nacional" para los griegos, ya que tiene lugar durante el periodo vacacional, por lo que prácticamente ofrece la oportunidad de viajar al lugar de origen, entrar en contacto con las propias raíces, revivir la memoria colectiva, redescubrir la tradición cultural. Todos los griegos celebran porque la Virgen María celebra, y porque la Virgen María celebra, todos los griegos celebran también.

Uno de los destinos de peregrinación más importantes de la Grecia insular es el de la Virgen María de Tinos, una isla cicládica. Miles de peregrinos de todo el mundo visitan la isla de Tinos y su Iglesia de la Anunciación, especialmente el 25 de marzo (celebración de la Anunciación) y el 15 de agosto (celebración de la Asunción), ya sea para cumplir un voto o para suplicarle curación; entre las peticiones de terapia se encuentran las relacionadas con enfermedades mentales o físicas, la falta de hijos o incluso la exención de una posesión demoníaca. En muchos casos, la Virgen Madre responde milagrosamente proporcionando el tratamiento inmediatamente, mientras

que en otros, antes del tratamiento propiamente dicho, el paciente o un pariente cercano experimenta una aparición de la Santa Madre en sueños, o en estado de alerta, con la Virgen Madre asegurándoles la curación del paciente.

Para la gente corriente, la salvación se interpreta muchas veces como una terapia, es decir, la superación de circunstancias difíciles de la vida, especialmente las relativas a la salud y la consiguiente búsqueda de la curación. Los creyentes confían a la Virgen Madre todo tipo de problemas a los que se enfrentan, en particular las enfermedades, esperando un milagro que alivie el dolor y les proporcione salud y longevidad. La Virgen, la madre dolorida cuyo rostro abarca todos los sentimientos de sufrimiento, amor, afecto, ternura, etc., constituye el modelo de comprensión del dolor humano. De ahí que uno de Sus epítetos sea "Paramythia", que significa consuelo, por no hablar de que su nombre está constantemente en boca de todos los creyentes, que, en cuanto encuentran una dificultad, la invocan con la característica expresión griega "¡ayúdame, *Panagia mou!*".

Hay muchas pruebas sobre las apariciones de la Virgen. La *Theotokos* se aparece en forma de luz o sombra, bien caminando por el interior o alrededor de la Iglesia, bien sobrevolando el recinto eclesiástico bendiciendo a la multitud. En ese momento, los creyentes imploran su ayuda. Los enfermos y sus acompañantes imploran la curación. Los milagros son perceptibles una vez finalizada la visión de la Madre María, lo que certifica la autenticidad de la visión. Según los testigos, los mudos hablan, los paralíticos caminan y se producen muchas otras curaciones milagrosas.

En todas las islas, la Virgen es venerada con igual fervor y la gente sigue prácticas religiosas específicas para lograr la curación. La "Virgen Galousa" ('gala' en griego significa leche) de Lesbos (isla del Egeo oriental) es la patrona de la lactancia materna. La "Virgen Spiliani" de Samos (isla del Egeo oriental) cura a los niños enfermos de malaria. Muchos pacientes recu-

ren a "La Dama del Castillo" en Leros (isla del Dodecaneso), en busca del restablecimiento de su salud. Las mujeres con problemas de infertilidad se dirigen a la Virgen Tsabika de Rodas (isla del Dodecaneso) para que la Madre de Cristo les ayude a ser madres. La "Virgen Giamatiki" o "Iamatiki", que significa terapéutica, en la isla de Rodas también ofrece, como su nombre indica, cualidades curativas. La capilla "Theotokaki" de Santorini (isla de las Cícladas) proporciona salud a toda la familia. Las personas con familiares enfermos se dirigen a "La Virgen María Lefaina" en Ikaria (isla del Egeo oriental) pidiendo la deseable curación. "La Virgen Spiliani" de Nisyros (isla del Dodecaneso) constituye el refugio de las mujeres, casadas o solteras, cuando afrontan circunstancias difíciles en su vida. A mediados de agosto, en Cefalonia (isla de Eptanisa), en "La Virgen de Krinon" ("krino" significa lirio en griego), los lirios secos y marchitos vuelven a florecer; las flores se recogen y después de la misa se entregan a los peregrinos, que las guardan en sus casas, junto con los iconos, para usos como quitar el mal de ojo a alguien, bendecir en circunstancias difíciles, recuperarse de enfermedades, etc.

3. ESPERAR UN FAVOR A CAMBIO: LA RELACIÓN DE "DAR Y RECIBIR" EN LA RELIGIÓN POPULAR

En la conciencia de la gente sencilla, y también de la mayoría de los peregrinos, "un favor espera una devolución", es decir, un milagro "pide" un voto a cambio o se hace un voto para ver un milagro a cambio. En el caso de la Virgen María, su relación con los creyentes se expresa a través del dipolo "dar y recibir", una reciprocidad que caracteriza la religiosidad popular de las masas a lo largo de los siglos. Seguramente no es casualidad que las dos expresiones oficiales estereotipadas de los contratos conmutativos, el latín "do ut des" y el sánscrito "dadami se, dehi me" se hayan encontrado en textos religiosos. Esta relación recíproca refleja la eficacia de la religión popular. Marcel Mauss enriquece esta forma binaria y la convierte en ternaria con la aparición de la triple función del don: dar - recibir - devolver. Según él, la reciprocidad adque-

re su verdadero sentido en relación con las otras dos obligaciones que determinan su eficacia: la obligación de ofrecer y la obligación de aceptar. En este caso de estudio, la triple relación se expresa en el tríptico: peregrinación - curación - voto.

De este modo, los creyentes sienten la obligación de expresar su gratitud por una curación milagrosa ofreciendo una oblación, o de rogar por una curación prometiendo algo de naturaleza material o un acto de piedad (por ejemplo, subir de rodillas a la iglesia de la Virgen María en Tinos). Estas ofrendas se conocen desde la Antigüedad, cuando los fieles ofrecían a los dioses de la curación diversos objetos, dinero o exvotos, hechos de distintos materiales, que representaban partes del cuerpo humano. Esta tradición religiosa se ha mantenido a lo largo de los siglos y continúa hasta nuestros días siendo un claro signo de la relación personal entre el factor divino y el humano. Así, la petición de curación adquiere un carácter recíproco en la conciencia popular.

Echando un breve vistazo a la Iglesia de la Anunciación de Tinos (esto ocurre en otros lugares, por supuesto, pero nos quedamos en Tinos por ser nuestro caso de estudio), es fácil captar de inmediato lo extendida que está esta tradición devocional popular. Los iconos están cargados de ofrendas votivas de los creyentes, prueba tangible de la presencia del poder divino. El icono de la *Theotokos*, muy venerado, está "cargado" de tantas ofrendas de los creyentes que cuelgan de todas partes que apenas se ve la imagen de la Virgen. Los exvotos son muy variados, ya que pueden ser de todo tipo. Los más comunes suelen ser representaciones talladas de miembros humanos (piernas, brazos, ojos, etc.) o incluso la imagen de una persona adulta o de un niño, siempre en función de la demanda personal de terapia; se suelen tallar en finas placas de metales preciosos como el oro, la plata, pero también en materiales económicos. Sin embargo, muchas veces la gente ofrece dinero o joyas preciosas (como anillos, cruces, etc.) que pueden tener —más allá de lo material— un gran valor emocional para ellos. Además, los creyentes dedican a la San-

ta Madre iconos, pequeños santuarios y una variedad de cirios que llegan a cubrir el techo de la Iglesia; llevan ofrendas y oblaciones colgando de sus extremos; otros están hechos a mano con representaciones, tallas e inscripciones. Las inscripciones son de particular interés, ya que la mayoría de ellas narran algún milagro de la Virgen María, mientras que otras son súplicas de piadosos peregrinos. La Santa Madre responde a las plegarias tanto de cristianos como de fieles de otras religiones sin hacer discriminación alguna. Por ejemplo, la fuente de mármol situada en el patio de la iglesia, los cuatro cipreses gigantes y el patio empedrado son una muestra de gratitud del turco musulmán Mustafa Aga, que se curó de la parálisis de los miembros inferiores gracias a la Virgen María.

Además de estos valiosos exvotos, los peregrinos económicamente más débiles ofrecen velas de diversos tamaños, aceite, vino, flores frescas, bordados, macetas de albahaca, incluso animales, etc. Un voto típico, asociado al santuario de peregrinación de la Virgen María, es recorrer la cuesta arriba desde el puerto hasta la iglesia de Panagia (una distancia de aproximadamente un kilómetro) descalzos, de rodillas o arrastrándose. En su mayoría son mujeres las que eligen este doloroso camino para honrar a la Madre de Dios. Muchas veces optan por hacer aún más difícil su recorrido llevando una carga a la espalda: un niño (o un muñeco de niño), una vela, un cuadro, una lata de aceite o algún otro objeto dependiendo de la naturaleza de la petición o del voto. Antes, las mujeres recorrían esta distancia de rodillas, descalzas y con el pelo suelto.

Durante las grandes fiestas, como la Asunción (15 de agosto) y la Anunciación (25 de marzo), se organizan vigili-
as y veladas en las que muchos pacientes pasan la noche dentro y fuera de la iglesia, esperando el milagro de la Virgen Madre. Esta práctica recuerda en cierto modo a los velatorios en los santuarios de deidades sanadoras, como Asclepio, en la antigüedad. El día de la celebración tiene lugar una procesión del icono, durante la cual los fieles se arrodillan en medio de la

carretera entre dos líneas marcadas permanentemente para que el icono pase por encima de ellos. Muchos de ellos también intentan tocarlo con las manos, pidiendo la curación pero también la bendición. Hay ocasiones en las que la procesión se ve obligada a detenerse para que todos los fieles tengan la oportunidad de pasar por debajo del icono.

4. LA DIMENSIÓN DE GÉNERO EN LA RELIGIOSIDAD POPULAR

La religiosidad popular ofrece una dimensión de género que no debe pasarse por alto. En primer lugar, las prácticas rituales religiosas populares se consideran un campo de acción de las mujeres; en segundo lugar, la destinataria de estas prácticas, en este caso concreto, es una mujer, la Virgen María.

Más concretamente, cabe señalar aquí que, por un lado, las mujeres están más relacionadas con las prácticas religiosas populares, ya que son ellas las que van más a menudo a la iglesia, ayunan, cuidan del encendido de las lámparas de aceite, prometen y cumplen votos cuando buscan la ayuda divina y son ellas las que suelen rendir homenaje a los lugares sagrados en nombre de los familiares enfermos. La investigación social indica que, a través de estas actividades rituales y actos religiosos, las mujeres buscan en realidad poder y legitimidad, ya que eran (sobre todo en el pasado y en sociedades cerradas) grupos sociales oprimidos y marginados sin ningún espacio para la acción social.

Por otra parte, la experiencia de la Virgen María como madre que dio vida, crió, sintió el dolor, enterró y lloró a su hijo, expresa a todas las madres y adquiere especial importancia para las mujeres. Más mujeres que hombres recurren a la Madre María, cuando se enfrentan a situaciones dolorosas en su vida, ya que se identifican con Ella. Sienten que Ella se compadecerá de ellas y las ayudará porque puede comprender su propio sufrimiento. Así pues, es la maternidad lo que acerca a la mujer a María y a la identificación con Ella. Cabe señalar aquí que, en la tradición cristiana, María es el modelo perfec-

to de mujer, caracterizada por virtudes como la modestia, la mansedumbre y la humildad propias del género femenino, en contraste con Eva, cuya naturaleza astuta se convirtió en fuente de pecado, miseria y dolor para toda la raza humana. Así pues, la maternidad se ha descrito como el vehículo de propiciación de la naturaleza intrínsecamente pecaminosa de la mujer. Al dar a luz a sus hijos, superan a Eva y se asemejan en cambio a la Madre de Dios.

5. EPÍLOGO

Como conclusión, podemos decir que la Madre María constituye el modelo perfecto de refugio cuando uno se enfrenta a las adversidades de la vida y una fuente de curación y terapia cuando uno se enfrenta a problemas de salud. Los fieles, a su vez, especialmente las mujeres, teniendo como punto de referencia los lugares de peregrinación de la Virgen Madre, le expresan su gratitud o súplica correspondiendo a sus favores a través de tradiciones devocionales que se mantienen en el tiempo y se han convertido en parte integrante de la religiosidad popular.

Ponencia: *CONVERGENCIA EN EL DIÁLOGO ANGLICANO-CATÓLICO ROMANO SOBRE MARÍA EN EL DOCUMENTO ARCIC*

Autor: Lord David Hamid, Obispo de la Comunión Anglicana

Esquema

1. La Comunión Anglicana y su vocación ecuménica; el trabajo de la comisión ARCIC (la Comisión Internacional Anglicano-Católica Romana)
2. ¿Por qué un documento sobre María?
3. El acuerdo sustancial sobre la doctrina Mariana, antes de iniciar el diálogo.
4. Los 2 dogmas que han sido definidos por la Iglesia Católica Romana, la Inmaculada Concepción (1854) y la Asunción (1950); ¿Cuál es el desafío con estos dos dogmas, desde la perspectiva anglicana?
5. Un esbozo del acuerdo ARCIC sobre María
 - a. María según las Escrituras
 - b. María en la tradición cristiana
 - c. Superando los problemas dogmáticos: María dentro del modelo de gracia y esperanza
 - d. Superando la cuestión de definiciones Papales
 - e. María en la vida de la Iglesia
6. Conclusión: acuerdo teológico sobre María, Gracia y Esperanza en Cristo.

Ponencia: “FATTE QUELO CHE VI DIRÀ” (GV 2,5). MARIA, MODELO PER UNA VITA EVANGELICA / “HACED LO QUE ÉL OS DIGA” (JN 2,5): MARÍA, MODELO DE VIDA EVANGÉLICA

Autor: D.^a Heyke Vesper

Eminencias, doctores y profesores, estimadas señoras y señores presentes, hermanas y hermanos en Cristo,

En primer lugar, gracias por la invitación a este simposio y por la oportunidad de dirigirme a esta asamblea. Me alegro de que también hayan querido dedicar una parte a la visión de otras Iglesias sobre María, Madre de Dios. Para emprender un camino ecuménico hay que ser curioso, abierto y tener estima por los demás. Fue precisamente mi curiosidad y estima por la Iglesia Católica la que me hizo aceptar su invitación. Espero que podamos vivir estos días con este espíritu de apertura y estima mutua con el deseo de descubrirnos unos a otros.

1. MARÍA, LA *THEOTOKOS*

Desde la antigüedad hemos tratado de definir nuestra fe, de expresar con nuestros conceptos y palabras sencillas el misterio del camino que Dios realiza con la humanidad. Siempre ha sido un desafío mantener la unidad entre los discípulos de Jesús, ya lo podemos ver en lo que nos narra el Nuevo Testamento y la Historia de la Iglesia. Así también precisamente para expresar la fe en Jesucristo como verdadero Dios y verdadero hombre era necesario “confesar a María como madre de Dios y virgen”. En consecuencia, María tiene un lugar en la

historia de la salvación. También en la Confesión de Fe los reformadores confirman claramente la creencia en la divina maternidad y virginidad de María. Un conocido comentario sobre el Magnificat de Martín Lutero afirma que la maternidad divina significa que María merece “todo honor, toda bienaventuranza, y el hecho de ser una persona única en todo el género humano, que no tiene igual, que tiene con el Padre celestial un Hijo y tal Hijo”.

Para los reformadores era importante concentrarse en la centralidad de nuestra fe cristiana: la salvación viene sólo de Cristo, por la sola fe y es una gracia; la orientación viene únicamente de la Escritura.

Las críticas de los reformadores a las exageraciones de la devoción mariana en la Edad Media y las afirmaciones de la Contrarreforma hicieron que María se convirtiera en un signo de división confesional durante siglos. Del lado luterano, había demasiado miedo a que la veneración de María la pusiera al mismo nivel que Jesucristo, que ella tomara posesión de la obra salvífica.

2. MARÍA EN LA PIEDAD POPULAR LUTERANA

A lo largo de los siglos, María ha tenido su lugar en la espiritualidad luterana. Naturalmente, en formas consonantes con la teología. La encontramos sobre todo en el arte sacro, en la música sacra. Johann Sebastian Bach, en su música sacra, le da espacio siempre usando las palabras de los Evangelios. Su música acompaña el año litúrgico y no puede faltar en el tiempo de la Pasión, de Pascua y en Navidad.

Desde el cuarto de Adviento hasta la Epifanía, el belén viviente se representa en todas las parroquias luteranas. El papel más importante y deseado de las niñas es siempre el de María.

Si nos fijamos bien en el calendario litúrgico, encontramos también otras fiestas menos conocidas que tienen que ver con María y su vida con Jesús: el 2 de febrero, Presentación de Jesús en el templo; el 25 de marzo, la Anunciación del nacimiento de Jesús; y el 2 de julio, la Visitación de María a Isabel.

El Magnificat se encuentra en el himnario utilizado en toda parroquia y se propone para la oración de la mañana y de la tarde.

Todo esto pone en relieve la fe de María, su disponibilidad a responder a la llamada de Dios: desde el principio con su “Sí” hasta su lugar junto a la cruz y su presencia en Pentecostés. Cito una homilía de Lutero sobre el Evangelio de la Visitación: “Ella ve que entre todas las cosas sólo Dios es grande... Ella ve a Dios en todas las cosas, no depende de ninguna criatura, remite todo a Dios”.

María es la Madre de Jesús. Jesús de Nazaret es para la Iglesia de todos los tiempos la revelación de Dios, de su voluntad, de su ser. Un cristiano no puede ignorar o permanecer indiferente a la Madre de Jesús. Como luteranos estamos en deuda con ella y podemos aprender de las otras iglesias.

3. REDESCUBRIR A MARÍA: UN CAMINO EMPRENDIDO

¿Cómo es que María vuelve a tener lugar en la espiritualidad luterana? Tras las dos guerras mundiales del siglo pasado, que dejaron grandes heridas y consternación en la iglesia alemana, nacen nuevos monasterios y movimientos eclesiales dentro de la iglesia luterana que ayudan a recomenzar con la fe en Dios. Las comunidades nacientes ofrecen una espiritualidad evangélica que también propone una piedad mariana. Volvemos a las raíces: tanto a las que están en la Escritura y en la iglesia primitiva, como a las raíces de la Reforma. Redescubrimos la belleza del Magnificat y la relación que tuvo Lutero con la Madre de Dios. Por nombrar sólo algunos de estos movimientos: la Comunidad de las Hermanas de María de

Darmstadt y la Comunidad de la Fraternidad de Cristo en Selbitz.

Después del Concilio Vaticano II se abre una nueva era entre nuestras iglesias, ya no con el tono de las polémicas. Ciertamente a partir de la declaración conjunta sobre la doctrina de la justificación hemos reconocido que el don de la salvación nos viene de Cristo. Sobre esta base podemos decir que Dios en María preparó a una persona especial pensando que ella iba a ser la Madre de su Hijo, y también reconocer que para la Iglesia Católica la veneración de María tiene un fundamento bíblico y debe estar orientada hacia Cristo.

El camino de las nuevas comunidades carismáticas y movimientos, poco a poco, ha supuesto también un cambio en la posición de la Iglesia. Después de décadas de testimonio de vida y oración, también la Iglesia luterana alemana llega a aceptar tanto la vida monástica como la piedad mariana, a través de los documentos.

Este reconocimiento de María ha entrado en el catecismo actual para adultos de las Iglesias luteranas en Alemania y se puede decir libremente: “María como Madre de Jesús pertenece a los Evangelios y no es sólo “católica”, sino que también es evangélica, luterana”.

4. MARÍA, HERMANA DE FE

En este punto me gustaría dar un testimonio personal. A los dieciséis años, por la muerte de mi hermano gemelo, nacido con una grave discapacidad psíquica, comprendí que el sentido de la vida está en Dios y que quiero darle mi vida a Él. Encuentro mi lugar en el Movimiento de los Focolares, vivo la espiritualidad como luterana en comunidad con los católicos.

Chiara Lubich, fundadora del movimiento, propone como modelo a María. María, que puede inspirar nuestra vida espiritual y humana.

Así he podido descubrir a María como ejemplo, como madre, compañera de viaje. Una María evangélica, hermana en la fe.

Dos momentos de la vida de María me son particularmente queridos: sus palabras en las bodas de Caná y ella al pie de la cruz. María en las bodas de Caná: aunque Jesús acababa de responderle un poco bruscamente, ella no se desilusiona, sino que confía —cree en él— y transmite esta confianza a los demás: “Haced lo que él os diga” (Jn 2,5). Una María que me gusta mucho porque nos dirige a Jesús. Muchas veces ha sido una luz para mí porque me muestra dónde buscar orientación en tiempos de oscuridad o tribulación.

Martín Lutero en una homilía sobre el evangelio de las bodas de Caná dice:

Esta palabra será pintada alrededor de su imagen. ¡Es una palabra tan hermosa! ¡Te dirigiré a aquellos hombres que dicen: “Mira a Cristo”! Luego sigue la alegría. [...] Por eso es una excelente y noble palabra la que sale de la boca de María: “Permaneced en su palabra”. Aprendamos esto de nuestra querida Madre.

Jesús dijo que quien quiera seguirlo debe negarse a sí mismo y tomar su cruz (cf. Mt 16,24). Está muy claro que el dolor, el perder las ideas y las necesidades son parte de la vida cristiana. ¿Pero cómo? Aquí también María nos da un ejemplo. Ella está junto a la cruz. Ella pierde a su hijo, no puede evitar su muerte, ¡pero está! ¿Y Jesús? Él también se siente abandonado por todos, incluso por el Padre, no comprende, pero entrega todo en las manos del Padre (cf. Lc 23,46). Cuantas veces me he sentido impotente como ella... la he sentido a mi lado, como cuando asistía a mi padre moribundo.

Jesús, abandonado y crucificado, da sentido a todos nuestros miedos ya todos los dolores de nuestra vida, y María nos enseña cómo podemos hacer nuestra parte. Ya he dicho que

vivo en una comunidad con cristianos de varias Iglesias. Es algo muy bonito y enriquecedor. Pero de vez en cuando uno también siente las diferencias del otro y las consecuencias de la división. Vivimos juntos momentos muy profundos de Dios, pero no podemos participar de la Eucaristía en la misma celebración. Todavía queda un largo camino por recorrer para superar por completo las controversias de siglos. Siento que debo —puedo— permanecer en este camino con amor como María.

Quisiera concluir con unas palabras de Chiara Lubich: retomar la invitación de María en las bodas de Caná, es decir, escuchar a Jesús, seguirlo, caminando en compañía también de María.

[Conviene] caminar en compañía de Jesús en la más alta expresión de sí mismo, es decir, en su abandono; y de María en la más alta revelación de su ser, en su desolación. Sí, porque el Jesús abandonado es el prototipo de quien sabe abrazar bien la cruz. Y la desolada es el modelo de quien sabe negarse a sí mismo, de quien sabe perder (ha perdido incluso a Jesús, su Hijo-Dios). De modo que, caminando entre ambos, aprendamos a seguir a Jesús, lo que significa aprender a ser santos, que es la meta de nuestro viaje santo.

Este es mi deseo para todos nosotros...

Gracias por su atención.

Ponencia: *MARÍA, MADRE DE JESUCRISTO, COMO TESTIGO DEL AMOR. UNA PERSPECTIVA PROTESTANTE EN EL DIÁLOGO ECUMÉNICO*

Autor: D. Víctor Hernández Ramírez

Se plantea el recorrido de los esfuerzos ecuménicos entre católicos y protestantes con respecto a la Mariología, señalando las posibilidades de diálogo y coincidencias, pero también las dificultades y diferencias más significativas.

El planteamiento ecuménico no puede eludir las dimensiones que van más allá de lo teológico, puesto que el lugar de María en las prácticas eclesiales tiene que ver no solamente con los dogmas sino también con la devoción y con la dimensión más profunda de la espiritualidad. Y en estas dimensiones (devoción y espiritualidad) es donde se ubican las diferencias más controvertidas entre cristianos católicos y protestantes.

Se propone un camino ecuménico que admita el reconocimiento de las diferencias en las tradiciones eclesiales pero, sobre todo, se propone asumir la diferencia radical que supone la figura bíblica de María y, ante todo, la dimensión de escándalo en su testimonio.

Será en el modelo del fiat de María que, posiblemente, católicos y protestantes podamos mirar de un modo semejante a María, como testigo del amor.